

Louis Pillon



Louis Pillon à la barre de « Porc-épic », Monotype de Chatou classé MH de l'association Sequana à La Régate 1900 de Joinville-le-Pont en mai 2015, photo coll CC_VB

Le Carré des canotiers vient de perdre un ami. L'histoire de la voile, le patrimoine de la plaisance française perdent une personnalité majeure.

Louis Pillon était un régatier passionné, un marin, amoureux de la Méditerranée, et aussi un joueur de rugby pugnace. Grand historien de la voile, il était un spécialiste incontournable de la voile légère, de son histoire et de ses techniques. Il n'a jamais cessé de l'étudier, d'en tirer de nombreux plans et calculs de jauge. Chercheur infatigable et adepte des nouvelles technologies, il avait mis au point un programme de dessin de bateau.

Outre ses nombreux articles, dans *Le Chasse-marée*, *Voiles et voiliers* et autres titres de la presse spécialisée, ou ses chapitres dans des ouvrages en collaboration, comme « Au fil de la Loire plaisance et canotage », le catalogue de l'exposition du Musée de la Marine de Loire en 2013 ou « Le Yacht Club de France – 150 ans – Une histoire du Yachting français » en 2017, Louis Pillon était l'auteur de deux ouvrages de référence :

« Plaisance en Loire – Sports nautiques et canotage à Orléans 1870-1950 » en 2005 reposant aussi sur ses archives et souvenirs familiaux puisque son grand-père avait été président de la Société Nautique du Loiret,

« La Voile dans les boucles de la Marne de 1860 à 1960 » fruit de ses recherches sur la voile légère de rivière et son importance dans le développement du yachting français.

Il était membre du Yacht Club de l'Île-de-France, son club de voile à Meulan, de l'association AMERAMI et de l'AAMMLR, Association des Amis du Musée Maritime de La Rochelle, pour laquelle il avait grandement œuvré en faisant entrer dans ses collections plus d'une trentaine de voiliers représentatifs de la voile légère désormais classés Monuments Historiques. Il était l'un des initiateurs du Challenge Petite Plaisance de ce musée. Louis était aussi le Président de l'Association des Sharpie 9m².

Louis Pillon était connu aussi sur les bords de la Marne. Il avait gagné les régates à la voile de « La Régate 1900 » organisée à Joinville-le-Pont par le Carré des canotiers dans le cadre du « Festival de l'OH ! » en 2015.

En 2016, il a été à l'origine de la reconstitution du « Monotype de Nogent-Joinville » qui naviguait à partir de 1903 en face du restaurant de l'Horloge qui était alors le siège du Club de Voile de Nogent-Joinville.

Ce beau voilier, construit par l'association Sequana sous la direction de Bertrand Chazarenc, a été baptisé le 7 mai 2016 par Monsieur le maire de Joinville-le-Pont à Chatou et présenté au public marnais à Nogent le week-end des 28 et 29 mai 2016. La sortie de son livre, « La Voile dans les boucles de la Marne », préfacé par Monsieur le maire de Nogent-sur-Marne, avait accompagné ces manifestations.

Louis était depuis une quarantaine d'années l'un des acteurs de la reconnaissance du patrimoine des loisirs et sports nautiques. Il avait rejoint le Carré des canotiers en 2017 pour aider avec d'autres personnalités, chercheurs et associations à la création d'un musée français.

Son œuvre, sa pensée et ses projets ne disparaîtront pas avec lui.

Le Carré des canotiers s'associe à sa famille et lui présente ses sincères condoléances.



Louis Pillon au Perreux-sur-Marne lors de la visite du garage Briolland (1863) organisée par le Carré à l'occasion d'un CA en novembre 2021, photo coll CC_EA