



EXPOSITION TEMPORAIRE

Petits bateaux



et Marins en herbe

du 21 octobre 2011
au 31 janvier 2012

MUSEE DE LA MARINE DE LOIRE
Châteauneuf-sur-Loire
(Loiret)



Contact presse : Alexia Stroinski Marechal, tel: 02.38.46.84.46

SOMMAIRE

Le musée de la marine de Loire de Châteauneuf-sur-Loire

L'exposition

- Communiqué de synthèse
- Arrêt sur :
 Le Constructor
- Autour de l'exposition
- Activités jeunes publics et familles

Annexes

- Visuels pour la presse
- Les prêteurs
- Les partenaires financiers
- Renseignements pratiques



LE MUSÉE DE LA MARINE DE LOIRE



A la fin du XVIII^e siècle, Châteauneuf-sur-Loire est le cinquième port de Loire par le nombre de ses marinières, derrière Nantes, Tours, Orléans et Angers. L'activité de marine de Loire connaît sa période faste au début du XIX^e siècle, avant de s'éteindre quelques décennies plus tard face à la concurrence du chemin de fer.

Cette activité a laissé de nombreuses traces dans le domaine architectural comme dans les mémoires et les biens transmis par les familles. A la suite d'une exposition sur son patrimoine fluvial, la commune de Châteauneuf a souhaité mettre en valeur cet héritage en installant un premier musée dans la salle des gardes du château. Les collections ont ensuite rejoint en 1998 les anciennes écuries du château (fin XVII^e siècle), classées Monuments Historiques. Le parcours de visite, sur trois niveaux, se veut moderne, pédagogique et esthétique.

La marine de Loire y est envisagée dans un dialogue de l'art, de l'histoire, de la géographie et de la sociologie grâce à la présentation d'une collection d'une exceptionnelle richesse.

Le musée évoque par ailleurs l'industrie de la construction métallique implantée à Châteauneuf-sur-Loire depuis 1872, dont les ponts suspendus et le pont à transbordeur sont les figures emblématiques.

Une salle est également consacrée à l'histoire de Châteauneuf-sur-Loire, son château et les familles propriétaires (les La Vrillière, le duc de Penthièvre). Enfin des documents originaux rappellent l'œuvre de Maurice Genevoix, enfant du pays.



COMMUNIQUÉ DE SYNTHÈSE

maman les p'tits bateaux qui vont sur l'eau...

Les petits bateaux font partie de notre mémoire, qu'ils soient souvenirs d'enfance ou réminiscences des courses de voiliers du bassin du Luxembourg saisies par Robert Doisneau ou Willy Ronis.

Au-delà de l'aspect purement esthétique, ludique ou même nostalgique du jouet nautique, c'est bien la complexité du temps que l'on devine en filigrane.

Ces jouets évoquent la fascination des enfants comme des adultes devant ces merveilles de technologie qu'étaient les liners et un monde maritime alors en plein essor, symbole de l'ouverture sur le monde.

Ils évoquent surtout cette qualité sans limite des petits et des grands enfants : l'imagination.

Parmi tous les jouets, les bateaux forment une catégorie à part. Beaucoup plus rares que les précédents, ils sont aujourd'hui sujets à des batailles d'enchères.

Pourquoi un tel engouement ? Pourquoi ces jouets qui ont connu une telle vogue au tournant du XXe siècle, ont-ils ensuite disparu des étals et vitrines ?

Ces pièces en bois, en fer-blanc ou en plomb sont d'un point de vue esthétique souvent magnifiques, mais elles sont surtout riches de symboles, chargées d'une certaine nostalgie, significatives d'une relation toute particulière qu'entretient l'enfance (et souvent sans se l'avouer les adultes) avec la mer et le monde maritime : **parcourir le grand océan et le vaste monde !**

Le musée de la marine de Loire explore à travers cette exposition toute la diversité de ces jouets : du jouet d'artisan aux industriels du jouet, la multiplicité des innovations en terme de propulsion, les représentations associées à un univers nautique alors en plein essor et comment cette époque de la fin de la Révolution industrielle s'est tournée vers la mer.



Arrêt sur :



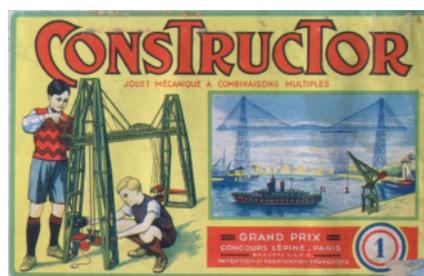
Le Constructor

Au tout début du XXe siècle, les jeux scientifiques sont à la mode. En 1898, à Liverpool, Franck Hornby invente le Meccano®. Son succès est rapide et de nombreux fabricants l'imitent : le Metallic de Pintel (1913), le Structator de Bing (1914), le Constructor (1916), le Mécenic du Jouet de Paris (1921) et le Trix (1933).

Le musée possède dans ses collections une boîte complète de l'un de ces jouets métalliques à combinaisons multiples : Le Constructor (fabriqué par la Société Française du jouet Métal à Lyon puis par Constructor à Paray-le-Monial entre 1920 et 1970).

Le premier coffret, Grand prix du concours Lépine de 1916, annonçait modestement : « **Les merveilles du monde, de la mécanique et de l'architecture, en miniature** ». S'il s'inspire largement du système de poutrelles métalliques de Meccano®, le Constructor utilise le système métrique ; les deux sont donc incompatibles. Les illustrations décrivent généralement des scènes portuaires, avec leurs grues, leurs ponts ferroviaires, leurs cargos alors les hauts-lieux de l'industrie et de l'ingénierie métallique. Ainsi, la boîte n°1 invite les architectes en herbe à construire un pont transbordeur imposant (de la taille d'un enfant), actionné qui plus est par un petit moteur électrique qui permet de déplacer la nacelle. Il fallait sans doute plusieurs boîtes pour arriver à un tel résultat.

Le pont à transbordeur, inventé et développé par la firme Arnodin de Châteauneuf, permettait le libre passage au trafic maritime dans les passes ou les ports, témoin d'une architecture de fer conquérante et de l'importance des activités portuaires et du transport maritime.



Activités jeunes publics et familles

Vacances d'automne

Bateaux fantômes

Les mercredi 26 et lundi 31 octobre, à 14h30 et 16h00

Silencieux et ténébreux, les bateaux fantômes naviguent sans équipage ; chalutiers, remorqueurs, sous-marins, voiliers... désertés, s'ennuient...

A l'abordage, petits matelots ! Venez découvrir les multiples bateaux de l'exposition « Petits bateaux et marins en herbe » et réaliser un bateau fantôme surprenant, farceur, qui fait rire et qui fait peur.

Vacances de Noël

La magie De Noël Dans les éclats Du bois

Les mercredis 21 et 28 décembre, à 14h30 et 16h00

Le musée de la marine de Loire vous propose durant les vacances de Noël de respirer la douce odeur du bois dans la fabrication d'un bateau jouet.

"Eclats de bois", c'est le nom de la petite entreprise de Gérard Bonenfant. Celui-ci interviendra à la suite de la visite de l'exposition pour animer un atelier créatif de découpe de bois, à l'aide de machines sans danger pour les plus jeunes et dotées d'une grande précision de coupe.

Les enfants pourront bénéficier d'une initiation à la fabrication du jouet ancien, en bois, à la façon des lutins de Noël.

Durée : 1h30

tarif : 2 euros

à partir de 6 ans, sur réservation au 02 38 46 84 46

Au cours de l'exposition

Pleins feux sur le pop pop

les samedis 22-23 et dimanches 29-30 octobre de 14h à 18h

Le musée de la marine de Loire accueille au cours des vacances d'automne une animation qui s'adresse à un large public familial.

Grâce à l'association « Les passeurs de mémoire », nos visiteurs, petits et grands, pourront bénéficier de démonstrations en bassin, d'explications sur l'origine et l'histoire des jouets pop pop et participer à un concours de vitesse. Des bateaux pop pop seront mis à disposition des participants ; les vôtres sont également les bienvenus !

Animation comprise dans le droit d'entrée au musée



VISUELS POUR LA PRESSE



JEP, Ruban Bleu n°2, vers 1950, coll. A. Agulhon, © MML



Anonyme, bateau à mouvement d'horlogerie, vers 1950, coll. A. Agulhon, © MML



anonyme, Motorboat, vers 1930, coll. part., © MML



anonyme, Speed boat Tock Tock, vers 1930, coll. part., © MML



Marusan Toys Co, Pop Pop gun boat, 1951, coll. part., © MML



Constructor, jeu de construction, vers 1920, inv : 2000.11.0, coll. MML, © MML



Affiche "Petits bateaux et marins en herbe", © M.h. Forestier



CIJ, jeu de massacre, début XXe s., inv : D-ATP-97-25-66-5, coll. Musées départementaux A. et F. Demard., © Claude-Henry Bernardot



PRÊTEURS

- Musées départementaux Albert et Félicie Demard, Champlitte
- Musée maritime de l'île de Tatihou, St Vaast-la-Hougue
- Musée d'art et d'histoire, Troyes
- Musée de l'Image, Epinal
- Musée de la Poupée et du Jouet Ancien, Wambrechies
- Musée des Arts populaires, Laduz
- Musée des Arts forains, Paris
- Musée du quai Branly, Paris
- Musée du Jouet, La Ferté-Macé
- Musée national de la Marine, Paris

ainsi que de nombreux collectionneurs privés

PARTENAIRES FINANCIERS



Renseignements pratiques

MUSÉE DE LA MARINE DE LOIRE

Téléphone : 02 38 46 84 46

Télécopie : 02 38 46 41 01

Email : marinedeloire@musee.chateauneufsurloire.fr

Sites : www.chateauneuf-sur-loire.com

www.musees.regioncentre.fr

Horaires : - ouvert tous les jours sauf le mardi
du 1er avril au 31 octobre de 10h à 18h
du 1er novembre au 31 mars de 14h à 18h
- Fermé le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre

Tarifs : - plein tarif : 3,50 euros
- tarif réduit : 2 euros pour les scolaires, étudiants, familles nombreuses, groupes de plus de 10 personnes, chômeurs
- gratuité : enfants de moins de 7 ans, amis du musée de Châteauneuf, conservateurs, accompagnateurs de groupes, membres du personnel des Châteaux de la Loire - Vallée des Rois, et journées nationales (Journées du Patrimoine, Nuit des Musés).

Visites guidées :

- tous les jours sur réservation (pour les groupes)
- adultes (minimum 10 personnes) : 3.50 euros
- scolaires : acquittement du seul droit d'entrée (tarif réduit)
- scolaires de Châteauneuf : gratuit

Centre de documentation :

ouvert du lundi au vendredi sur rendez-vous

Pour tout renseignement : Lucie Lejeune, responsable du centre de documentation

email: llejeune@musee.chateauneufsurloire.fr

Accès :

- au départ de Paris :

autoroute A 10 (direction Orléans), sortie Orléans Nord / Montargis (E 60). Après 30 km, sortie Châteauneuf-sur-Loire

- au départ d'Orléans : voie rapide E 60 direction Montargis

- SNCF : Fleury-les-Aubrais ou Orléans

